

'De Boom en de mens'

Boom zoekt kunstenaar

Leerdoel:	- De leerlingen weten dat je de gevoelens voor een boom op verschillende manieren kunt uiten - De leerlingen kunnen bepaalde kunstuitingen (tekenen, dichten, muziek maken, dansen, fotograferen) uitvoeren rondom een gekozen boom
Tijd van het jaar:	Het jaar rond
Locatie:	In de klas
Tijdsduur:	180 minuten, eventueel te verdelen in 3 lessen

Materialen:

- Fototoestel/mobiele telefoon
- Teken- en schildermateriaal
- Schrijfpapier en pen
- Muziek
- Internet

Vorbereiding:

- Verdeel de klas in 5 groepen.
- Zoek buiten 1 boom die kan dienen als inspiratiebron voor de opdrachten.



Inleiding:

Bomen maken altijd een grote indruk op mensen. De ene persoon voelt het machtige van de boom, de andere ziet weer allemaal bijzondere dingen in de stam of de takken. Iedereen beleeft zo'n boom op zijn eigen manier. Veel kunstenaars voelen zich geïnspireerd door bomen en bossen. Zo hebben onder andere tekenaars, dichters, muzikanten en fotografen bijzondere kunst gemaakt met of bij bomen.

Binnen deze opdracht is er ruimte voor diverse soorten kunstuitingen.

Uitvoering:

In deze opdracht wordt 1 boom op verschillende manieren door de kunstenaarsgroepjes uitgewerkt.

- De groepjes leerlingen worden verdeeld over 5 kunstuitingen:
 - tekenen/schilderen
 - dichten
 - muziek maken
 - dansen
 - fotograferen/filmen
- De groepjes bezoeken de van te voren uitgezochte bijzondere boom. Ze gaan bedenken wat ze met de boom en met hun kunstthema kunnen.
- Terug in de klas kunnen de leerlingen inspiratie opdoen op het internet. Hoe hebben bekende schilders een boom geportretteerd? Welke gedichten over bomen zijn er? Zijn er andere kunstuitingen rond een boom te vinden?
- De leerlingen werken de opdracht bij de boom of in de klas verder uit.
- Als alle groepjes klaar zijn, presenteren de leerlingen hun kunstproduct aan de anderen. Daarbij vertellen ze ook wat hun gevoel was bij de boom en of ze geïnspireerd zijn door andere kunstenaars.

lees verder op de volgende pagina

- De opdracht kan in 1 dagdeel worden uitgevoerd. Er kan ook gekozen worden om de opdracht in 3 delen van ongeveer 60 minuten op te knippen:

- Inspiratie, bezoek boom en eerste gedachten bij de invulling van het thema.
- Uitwerken, maken en oefenen.
- Uitvoering en tonen van gemaakt werk.

